

ひろしまトリエンナーレ 2020 in BINGO プレ事業

2019.9.7-10.27

広島から発信する現代アート特別展

「ここからむこうまで」

YUKINORI YANAGI

TOSHIYUKI KONISHI

MOUHITORI

MASATO KOBAYASHI

TAKAHIRO IWASAKI

TAKEHITO KOGANEZAWA

小金沢健人

岩崎貴宏

小林正人

もうひとり

小西紀行

柳幸典

尾道市立美術館

FROM HERE TO BEYOND

ひろしまトリエンナーレ 2020 in BINGO プレ事業
 広島から発信する現代アート特別展

尾道市立美術館では、日本の多様な現代アートを紹介する特別展を2017年より開催してきました。第3弾となる本展では、広島や尾道に住み、あるいは関わりを持ちながら、同時に世界と向き合い作品を制作している6組の現代アーティストを紹介します。私たちは、それがどのような場所であっても、今いる地点から全方向に広がる世界をそれぞれの方法で捉えて暮らしています。世界との距離、それは物理的な距離でも、情報や通信手段の有る無しでもなく、日常の身近なモノ・コトを介して関わるスタンスの在り方次第で、どんなに遠くてもつながることができるのかもしれませんが。そんな、私たち一人ひとりがもつことができる「飛躍」のちからを、作品を通して感じていただけることでしょう。

「ここから

まで

むこう

FROM HERE TO BEYOND

ARTISTS YUKINORI YANAGI, TOSHIYUKI KONISHI
 MOUHITORI, MASATO KOBAYASHI
 TAKAHIRO IWASAKI, TAKEHITO KOGANEZAWA

E 9/7 土 14:00～(1時間30分程度) 場所・尾道市立美術館2Fロビー
V 小金沢健人アーティストトーク 参加無料(ただし展覧会チケットが必要)
E 9/29 日 14:00～(1時間30分程度) 場所・尾道市立美術館2Fロビー
N 小林正人アーティストトーク 参加無料(ただし展覧会チケットが必要)
T 10/6 日 14:00～(40分程度) 場所・尾道市立美術館1Fロビーに集合
S ギャラリートーク 参加無料(ただし展覧会チケットが必要)
 展覧会担当キュレーターが展覧会の見どころを解説します。
S 9/15日, 10/20日 14:00～15:00
 わいわいがやがやおしゃべり鑑賞会 参加無料(付添いの方1名は無料で入館)
 こどもたちを対象にした鑑賞会です。鑑賞資料をもとに、楽しくおしゃべりしながら作品鑑賞します。対象・中学生以下

尾道市立美術館

会期 2019年9月7日(土)～10月27日(日)
 開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)
 休館日 月曜日(ただし、9月16日、23日、10月14日は開館)
 観覧料 大人800円、高大生550円

※中学生以下無料、前売りは各200円引、ちゅーピーくらぶ会員と団体(20名以上)は各100円引
 ※前売券販売所: 中国新聞販売所(取り寄せ)、中国新聞備後本社、啓文社各店、JR尾道駅観光案内所
 ※70歳以上、各種手帳をお持ちの方は、証明できるものを提示により無料
 主催: ひろしまトリエンナーレ実行委員会、尾道市立美術館、中国新聞備後本社
 後援: 広島県、NHK広島放送局、尾道エフエム放送、ちゅーピーCOMおのみち、エフエムふくやま
 企画協力: 合同会社 アート・マネジメント・しまなみ

〒722-0032 広島県尾道市西土堂町17-19(千光寺公園内)
 TEL. 0848-23-2281 <https://www.onomichi-museum.jp/>



アクセス●JR山陽本線「尾道駅」から、東行きバス(①番のりば)で「長江口」下車、千光寺山ロープウェイで「千光寺公園」へ。(ロープウェイのりばで、「往復乗車券+観覧券」のお得なセット販売をご利用ください。)なお、美術館最寄りの「千光寺公園」行きバスは便数が少ないのでご注意ください。
 ●お車の方は、千光寺山ドライブウェイ経由で「千光寺公園駐車場(有料)」をご利用くださいましたら、入館時に駐車券提示により1名に限り200円割引します。●JR山陽本線「尾道駅」、JR山陽新幹線「新尾道駅」からタクシーで約15分。



© YANAGI STUDIO 1996
 「Distress Signal(救難信号)」

柳幸典



©Toshiyuki Konishi, Courtesy of ANOMALY 2019
 「Untitled」

小西紀行



「Scub」 2019

もうひとり



©Masato Kobayashi, Courtesy of ShugoArts 2019
 「Unnamed #66」

小林正人



©Takahiro Iwasaki, Courtesy of ANOMALY 2019
 「洗濯物の山にサシを架ける」

岩崎貴宏



「ひめじや」ビデオスタイル 2019

小金沢健人

写真: 表恒匡(上から5点)