

写楽 広重

写楽 歌麿 北斎 広重

四大浮世絵師展

中右コレクション

平成24年
3月17日(土)～5月6日(日)

休館日：月曜日(4月30日(月・祝)は開館)
開館時間：午前9時～午後5時(ただし、入館は午後4時30分まで)
夜間開館：4月7日(土)は午後8時まで開館
(入館は午後7時30分まで)
観覧料：大人/700円、高大生/500円、
中学生以下無料
(前売は各200円引、団体(20名以上)
は各100円引)
■70歳以上、身障者は、
証明できるものを提示し
より無料

北斎

歌麿

東洲齋写楽



中右衛門下五郎左衛門



中山屋三郎右衛門

江戸文化の形成を担っていたか町人であり、その最たる成果が浮世絵と言えます。その時々流行を絵にした浮世絵には、役者や町娘などのアイドルから四季折々の自然風物まで、時代の世相が色濃く反映されています。

本展は、浮世絵収集家として著名な中右孫氏(国際浮世絵学会常任理事)の膨大なコレクションから、浮世絵が最も爛熟した江戸時代後期の絵師、東洲齋写楽、喜多川歌麿、葛飾北斎、歌川広重の四大スターを選び、彼らが粋を凝らした代表作約170点を厳選して紹介します。それぞれの絵師たちが織り成す個性的な表現もさることながら、江戸時代に花開いた浮世の世界、すなわち庶民の暮らし、文化や風俗もあわせてお楽しみください。

喜多川歌麿



山崎と吉太郎



松屋楼びびり 天も通す高橋

葛飾北斎



高島三十六景 浮世舟



高島三十六景 凱馬浮世

Information

■特別講演会

「歌麿・写楽と北斎・広重のミステリー」
 講 師: 中右孫氏(浮世絵収集家・国際浮世絵学会常任理事)
 日 時: 4月14日(土) 午後2時~(約1時間30分程度)
 対 象: 一般
 ◎参加無料・申込み不要、展覧会観覧料が必要です。

■ギャラリートーク

講 師: 中右孫氏(浮世絵収集家・国際浮世絵学会常任理事)
 日 時: 3月17日(土) 午間11時~(約40分程度)
 ◎参加無料・申込み不要、展覧会観覧料が必要です。

■ギャラリートーク

当館学芸員による別品解説を行います。
 日 時: 3月20日(火・祝)、4月22日(日) 午後2時~(約30分程度)
 対 象: 一般
 ◎参加無料・申込み不要、展覧会観覧料が必要です。

■夜桜コンサート

4月7日(土)の夜間開館にあわせてコンサートを開催します。
 春の夜にふさわしい名曲の数々をお楽しみください。

出演者: 甲田 有(ヴァイオリン)・甲田 聖(チェロ)
 仲谷沙奈美(ピアノ)
 主なプログラム: コレリ(リナタ第3番 八尺調 Op.5)
 ヴェルディ(四季の詩 第1楽章)
 ラヴェル(七喜玉のためのワルーズなど)
 対 象: 一般
 ◎参加無料・申込み不要、展覧会観覧料が必要です。

■[こども学芸員対象行事]

わいわい がやがや おしゃべり鑑賞会
 参加者には「こども学芸員シール」を発行します!
 こどもたちを対象にした鑑賞会です。
 鑑賞資料などをもとに、楽しくおしゃべりしながら作品鑑賞しよう。
 日 時: 4月8日(日)、5月5日(土・夜) 午後2時~午後3時まで
 対 象: 中学生以下
 ◎参加無料・申込み不要、付帯の1名1名は無料で入館できます。

歌川広重



大工の町



舟の町

