



NOGUCHI  
HISAMITSU  
CINEMA

# 野口久光 ヨネマ・グラフィックス

街の中のもう一つの絵画—日本のアーティストがヨーロッパ映画を描く

ボスター美術

H24 9.8  
▶ 10.28

休館日：月曜日（ただし、9月17日、10月8日（月・祝）は開館）  
開館時間：午前9時～午後5時（ただし、入館は午後4時30分まで）  
夜間開館：10月6日（土）は午後8時まで（ただし、入館は午後7時30分まで）  
料金：大人／700円、高大生／500円、中学生以下無料  
（前売は各200円引、団体（20名以上）は各100円引）  
■70歳以上、身障者は証明できるものを提示により無料  
■前売券販売所—中国新聞社各販売所、啓文社各店

主催：尾道市立美術館、中国新聞社後援：広島県、NHK広島放送局、尾道エフエム放送、尾道ケーブルテレビ  
企画協力：NPO法人 吉良良文化を継承する会  
協力：公益財団法人 川喜多記念映画文化財団、北原照久コレクション、清水復宏コレクション

※「禁じられた遊び」昭和28（1953）年  
※「大人は帰ってくれない」昭和35（1960）年 年次版は日本公開年

心に温まるヒューマニズムと美しい筆を重ねた傑作!!  
巨匠クレマンが世界の良心に訴えた名作!!

1952年度  
ガラニス映画賞作品  
アカデミー外国映画部門

ノーネ・クレマン

ラシツカイ・ムカセエ・エ・モリ  
アンヌ・エ・ル・モント  
ローベル・ジエイアン

ジョルジ・ブージー  
プリジット・フォッセ

JEUX INTERDITS

佛コロナ提携 シルヴェリエ 東和映画

94尾道市立美術館

〒722-0032 広島県尾道市東町1-10千光寺公園内 Tel:0848-23-0281



## NOGUCHI HISAMITSU CINEMA GRAPHICS



# 野口久光 シネマ・グラフィックス

アスター画室  
街の中のもう一つの絵画 - 日本のアフィシストがヨーロッパ映画を描く

~~昔~~、映画ポスターは映像を転用してデザインされたものではなく、手書きの絵で描かれていました。アフィシストと呼ばれるポスター画家が描いた映画ポスターが、「街の中のもう一つの絵画」として親しまれていました。そして、日本にもヨーロッパにまで知られたアフィシストがいました。そのアフィシストの名前は、野口久光(明治42年(1909)-平成6年(1994))。東京美術学校工芸図案科(現東京藝術大学)でデザインを学び、戦前から活躍した野口は、とくに戦後のフランス映画、「禁じられた遊び」「第三の男」など、今も記憶に残る傑作ポスターを生みました。なかでも「大人は判ってくれない」では監督のフランソワ・トリュフォーから絶賛されるなど、評価の厳しいヨーロッパの映画界にまで野口の名前は知られていました。

また、野口を愛敬していた大林宣彦監督が依頼した「ふたり」や「青春アンデケテケテケ」など、国内映画のポスターも手がけました。本展では絵と特徴の書き文字レタリングで描かれたポスター、映画スターのポートレート、映画プログラム表紙など約220点を紹介し、野口久光の全容を振り返ります。



### Information

#### オープニング講演会

##### 「知られざる 野口久光の世界」

講師：根本隆一郎(NPO法人 古き良き文化を推崇する会代表)  
日時：9月8日(土) 午後2時～(約1時間程度)  
対象：一般

※参加無料・申込み不要。ただし、演説会料が必要です。

#### ギャラリートーク

当館学芸員による作品解説を行います。

日時：9月23日(日)、10月28日(日) 午後2時～(約30分程度)  
対象：一般

※参加無料・申込み不要。ただし、演説会料が必要です。

#### 「とも芸芸財行劇 わいわい かわやか おしゃべり鑑賞会

参加者は「とも芸芸シール」を発行します！  
子どもたちを対象とした鑑賞会です。  
鑑賞資料などをもとに、楽しくおしゃべりしながら  
作品鑑賞します。

日時：9月9日(日)、10月14日(日) 午後2時～3時まで  
対象：中学生以下

※参加無料・申込み不要。付添の方1名は無料で入館できます。

#### ミュージアムコンサート



日時：10月6日(土) 午後6時開場 6時30分開演  
(午後8時まで夜間開館します。)

奏者：木村由美(フルート)、三浦音子(フルート)、吉浦 千幸紀(ピアノ)  
主なプログラム：スクランブル・テーマ・メドレー、スペイン狂詩曲(リスト)など

会場：尾道市立美術館2階ロビー

※入場無料・申込み不要。ただし、演説会料が必要です。

#### ご利用案内

- JR山陽本線「尾道駅」から、東行きバス(①番のりば)で「長江口」下車、ロープウェイで「千光寺公園」へ。(ロープウェイのりばで、「往復乗車券+観覧券」のお得なセット販売をご利用ください。)なお、美舟館最寄りの「千光寺公園」行きバスは便数が少ないことで注意ください。
- お車の方は、「千光寺山ドライブウェイ」経由で「千光寺公園駐車場(有料)」をご利用くださいましたら、入館時に駐車券提示により1名に限り200円割引します。
- JR山陽本線「尾道駅」、JR山陽新幹線「新尾道駅」からタクシーで約15分。

- 「別服の姫女」昭和9(1934)年
- 「ドン・キホーテ」昭和9(1934)年
- 「恋歌の魔術師」昭和10(1935)年
- 「我的仲間」昭和12(1937)年
- 「恋の者」昭和25(1950)年
- 「第三の男」昭和27(1952)年
- 「印の魔術」昭和27(1952)年
- 「モノリスの力」昭和33(1958)年
- 「可憐の魔術」昭和34(1959)年
- 「旅館」ポスター-原画
- 「ふたり」平成3(1991)年
- 「青春アンデケテケテケ」平成4(1992)年
- 「ポートレート(オードリー・ヘプバーン)
- 「ポートレート(リリアン・ギッシー)」

\*年表は日本公開年

9%  
尾道市立美術館  
ONOMICHI CITY MUSEUM OF ART  
〒722-0032 尾道市西土堂町17-19 千光寺公園内 Tel.0848-23-2281



# NOGUCHI HISAMITSU CINEMA GRAPHICS