

# GICO HAYAKAWA



## 風航路

# 早川義孝展

《尾道に遊ぶ》2009年 グラフッシュ 90.9×62.2cm

2009 8/1 sat. - 9/27 sun.

午前9時～午後5時(ただし、入館は午後4時30分まで) 月曜日休館(9月21日(祝)は開館)  
大人/700円、高大生/500円、中学生以下無料

尾道市立美術館  
〒722-0032 尾道市西土堂町17-19(千光寺公園内) Tel.0848-23-2281

主催：尾道市立美術館、中国新聞備後本社  
後援：広島県、柏市、柏市教育委員会、新機樹社、尾道エフエム放送、尾道ケーブルテレビ



《セプテンバーソング》1993年 油彩・カンヴァス 162.1×162.1cm

葡萄色に沈む  
 一日の終りは  
 海岸通りで聴いた  
 遠い日のセプテンバーソング

September song



撮影 秋山 庄太郎

## 早川 義孝 Gico Hayakawa

早川義孝氏は、昭和11年、東京に生まれました。昭和29年、全日本学生油絵コンクールで文部大臣賞を受賞、翌年にも連続受賞され、当時審査にあたった安井曾太郎、須田国太郎らの激賞を受けます。一時、絵画制作を中断しますが、昭和37年に、新槐樹社代表堀田清治と出会い、「第6回新槐樹社展」に出品、すぐさま会員に推挙され、安井賞候補にも選ばれます。

以後新槐樹社を中心に制作活動を行い、平成元年にはパリの老舗画廊ギャリ・マルセル・ベルネイムでの個展開催など、国内外で評価が一層高まる中、幻想的かつ叙情的な独自の作風を確立していきます。

本展では、早川氏の代表的な作品に加え、本展のために尾道を描いた近作をご紹介します、早川芸術の魅力に迫ります。