

尾道市立美術館名品展 戦後60年 おのみちの夏

2005年 8月18日(木) - 9月4日(日)



森谷南人子《軍神の生家》1942年



中村琢二《尾道水道の印象》1978年

開館時間／午前9時—午後5時(入館は午後4時30分まで)  
休館日／月曜日  
主催＝尾道市立美術館  
後援＝広島県教育委員会

観覧料／大人一般：300円／大学・高校生：200円  
[団体(20名以上)は、各50円引]

※中学生以下は無料です。

70歳以上のかたと、お体に障害をお持ちのかた、  
またその介護が必要なかたの介護者1名は、無料です。  
証明できるものを、美術館受付でご提示ください。

※お車をご利用の場合、千光寺公園入口の「かおり橋駐車場」  
の駐車券を美術館受付でご提示いただけましたら、当日券を  
お求めのかた1名様にかぎり、100円割引いたします。



小林和作《果物》1947年

## 出品リスト

No.	画家名	作品名	制作年	材料技法	寸法
<b>第1章 戦後60年 おのみちの夏</b>					(第1展示室)
1	森谷 南人子	軍神の生家	1942年	絹本着色	98.3×145.9
2	青木 憲郎	夜の棧橋	1949年	油彩・カンヴァス	72.7×91
3	戸塚 孝三郎	風景(尾道棧橋)		油彩・カンヴァス	24.5×33.5
4	亀山 全吉	街(寄託作品)		油彩・カンヴァス	65.5×91.2
5	森谷 南人子	夏(住吉浜)	1951年	紙本着色	37.7×48.6
6	岡山 守五	吉和港の朝	1960年	水彩・紙	75.2×56.5
7	平松 純平	風景	1964年	油彩・カンヴァス	97.2×130
8	小林 和作	果物	1947年	油彩・カンヴァス	43.2×72.5
9	平松 純平	除虫菊	1964年	アクリル・紙	76.7×108.8
10	亀山 全吉	ブルースカイ		油彩・カンヴァス	80.3×116.7
11	青木 憲郎	西国寺の塔	1970年	油彩・カンヴァス	91×72.7
12	中村 琢二	尾道水道の印象	1978年	油彩・カンヴァス	69.9×162.4
<b>第2章 おのみちを 思い出す</b>					(第2展示室)
13	森谷 南人子	曇り日	1917年頃	絹本着色	33.6×42.7
14	清水 登之	尾道風景	1933年	油彩・カンヴァス	60.6×72.7
15	小林 和作	岩子島を望む		鉛筆・水彩・ペン・紙	31.3×46.6
16	小林 和作	尾道栗原遠望		鉛筆・水彩・紙	31×38.2
17	ポール・カッパドヴィル	夕暮と雷雨	1930年頃	写真・紙	15.5×22.5
18	ポール・カッパドヴィル	ニースの老女	1930年8月	写真・紙	26.7×22.2
19	ポール・カッパドヴィル	小海老の水揚げ	1930年	写真・紙	21.1×27
20	錦木 清方	蟹と童(寄託作品)	1944年	絹本着色	73×87
21	森谷 南人子	金魚	1955年8月11日	鉛筆・水彩・紙	39.2×79.2
22	森谷 南人子	三次の鮎	1955年8月1日	鉛筆・水彩・紙	39.1×54.4
23	森谷 南人子	向日葵、玉蜀黍	1947年7月27日、29日	鉛筆・水彩・紙	40.2×54.8
24	森谷 南人子	西瓜二つ、桃四つ	1947年8月29日、1948年7月18日	鉛筆・水彩・紙	40×55
25	小林 和作	夏の果物(静物)		鉛筆・水彩・紙	30.8×59.4
26	楠 瓊州	籠に西瓜、トマト	1933年	紙本着色	44×52.4
27	平松 純平	糸崎駅構内		水彩・紙	22×45
28	亀山 全吉	童話の国		油彩・カンヴァス	60.6×91
<b>第3章 水辺へ 動物たちのいる暮らしの風景</b>					(第4展示室)
29	ジュール・テュブレ	ルマンティエの真夏の家	1869年4月14日	油彩・カンヴァス	24.5×32.5
30	ヴィクトル・テュブレ	夕暮れに池で休む牛たち	19世紀後半	油彩・板	21×35
31	エマニエル・ダモワ	セーヌの川船	1884年	油彩・カンヴァス	46×73.4
32	エマニエル・ダモワ	海辺の漁村	1891年	油彩・カンヴァス	32.5×60
33	カルル・ドービニー	洗濯する女たちもいる川辺の風景	19世紀後半	油彩・カンヴァス	40.5×62.5
34	ジョルジュ・ルオー	オアシス	1950年頃	油彩・カンヴァス	40×62
35	小林 和作	紅葉と筧	1948年	油彩・カンヴァス	33.3×60.7
36	小林 和作	春郊	1933年	油彩・カンヴァス	56.5×100
37	森谷 南人子	初夏(神竜湖)		紙本着色	53×65
38	杉本 茂右衛門	山陰須佐海岸		水彩・紙	33.3×53
39	小林 和作	夕暮れの海		油彩・カンヴァス	60.5×72.5
40	森谷 南人子	大山の秋		紙本着色	32×41
<b>第4章 動物たちの静けさ 夏の響き</b>					(第5展示室)
41	東山 魁夷	濤聲	1944年	リトグラフ	57.6・62.5×64.2
42	大村 廣陽	豹図	1937年頃	絹本着色	各174×175.6
43	橋本 静水	家兎		絹本着色・軸	130.7×40.5
44	橋本 静水	馬		絹本着色・軸	53.3×70.2
45	片山 牧羊	春宵臥猫図	昭和初期	絹本着色	131.5×41.7
46	田能村 直入	松蘿延鶴図		絹本着色・軸	137×42.1
47	平田 玉蘊	鶏図		絹本着色・軸	29.1×56.6
48	平田 玉蘊	松下双鹿図		絹本着色・軸	112.8×43.2
49	平田 玉蘊	山水図		紙本着色・軸	127.2×28.2
50	福原 五岳	夏景山水図	1790年	絹本着色・軸	86.7×129.1
51	楠 瓊州	山水人物夏景図		紙本着色	130×53
52	小林和作・伊藤廉	秋山	1946年	紙本着色・軸	39×48
53	堀田 翠峰	釣人之図	1934年	紙本着色・軸	129.3×34
54	小杉 放庵	晴耕図		絹本着色・軸	123.5×38.5
55	戸塚 孝三郎	水ぬる(おどろ)		油彩・カンヴァス	145.5×112.4
56	高島 達四郎	鳩舎	1942年	油彩・カンヴァス	72.5×99.5
57	高島 達四郎	高原と馬	1960年頃	油彩・カンヴァス	72.5×99.8



ジャン=フランソワ・ミレー 《井戸から戻る女》1855-60年頃

### 次回展覧会予告

魅惑の中村コレクション

**ミレー、コロロー バルビゾンの巨星たち展**  
2005.9.10(日)→11.13(日)

#### ■観覧料

大人一般:1,000円/高大生:800円/小中生:500円

[前売は 各200円引/団体(20名以上)は 各100円引]

小学生未満は無料です。/70歳以上のかたと、お体に障害をお持ちのかた、また、その介護が必要なかたの介護者1名様は、無料です。証明できるものを、美術館受付でご提示ください。

前売券は、JR西日本 [岡山・広島エリア] のおもな駅のみどりの窓口、中国新聞販売所で。/お車をご利用の場合、公園入口の「かおり橋駐車場」の駐車券を美術館受付でご提示いただけましたら、当日券をお求めのかた1名様にかぎり、200円割引いたします。

### 近隣美術館情報

#### ■ふくやま美術館

和田誠の絵本の仕事  
開催中～9月25日(日)

#### ■(財)ひろしま美術館

香月泰男展  
7月23日(土)～8月21日(日)

#### ■広島県立美術館

一松島・天橋立・厳島ー日本三景展  
絶景かな 絶景かな  
8月2日(火)～9月4日(日)

#### ■(財)大原美術館

コレクションテーマ展12 「19世紀フランス図鑑ドーミエのリトグラフ」  
開催中～9月4日(日)

#### ■島根県立美術館

サントリー美術館名品展 日本美術の精華  
7月22日(金)～8月28日(日)

#### ■愛媛県美術館

聖徳太子と国宝法隆寺展  
8月13日(土)～9月19日(月・祝)

#### ■圓鑄記念館

開催中～9月4日(日)

### ご利用案内

- JR西日本・山陽本線をご利用の場合:「尾道駅」から一番のりばの市バスで東行きの市バスで「長江口」下車、ロープウェイで「千光寺公園」へ。  
(市バスの「千光寺公園」直行便は、便数が少ないのでご注意ください)
- お車をご利用の場合:「千光寺ドライブウェイ」経由で「かおり橋駐車場」へ。  
(駐車券をご提示いただけましたら、当日券をお求めのかた1名様にかぎり、200円割引いたします)
- タクシーをご利用の場合:「尾道駅」または「新尾道駅」から1,200円程度です。



尾道市立美術館 7722-0032 尾道市西土堂町17-19千光寺公園内  
Tel.0848-23-2281 Fax.0848-20-1682